

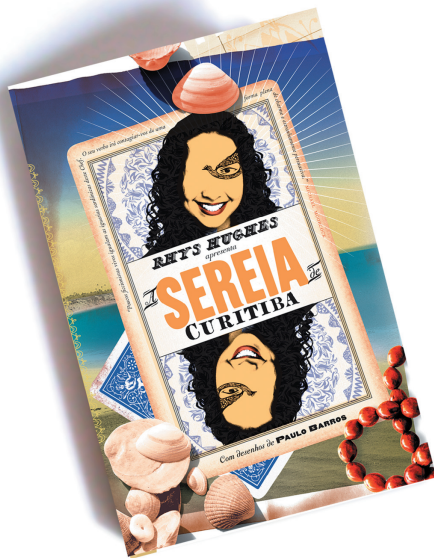
LIVROS DE AREIA EDITORES APRESENTAM:

# A sereia de Curitiba

RHYS HUGHES

QUANDO O SEU MARIDO DESAPARECEU, MÁRCIA DECIDIU COMPRAR UM SUBSTITUTO. ESCOLHEU UM CÃO PEQUENO. ERA MAIOR DO QUE O SEU MARIDO, PORQUE ELE MIRRARA TODO, SEM FAZER NADA NA SUA CADEIRA ATÉ DESAPARECER.”

Visitante assíduo de Portugal, Rhys Hughes foi-o também do Brasil, e é a este universo de lusofonia que ele presta homenagem neste livro que, como todos os deste autor, reserva uma surpresa: **A Sereia de Curitiba** foi escrito (em inglês) para ser publicado UNICAMENTE em português, sendo possivelmente o primeiro livro na História concebido de tal forma e com tal propósito. ¶ Mas outros marcos geográficos das suas viagens ao longo dos anos se reflectem nestas linhas: este é um atlas informal para os aventureiros, e para os que acreditam que o caminho que se faz no mundo (e que é o único) é também um caminho íntimo e pessoal. ¶ De Curitiba ao Funchal, de Butrint a Streslau, das montanhas da Ásia Menor à Lua e de volta ao fundo dos mares tropicais: eis a rota desta alucinante aventura. Se a vida é um jogo, Rhys Hughes joga-a com o baralho da mais audaciosa fantasia, sob as regras de um humor absurdo e contagiante. ¶ Sobre o autor, escreveu Michael Moorcock: “este hodierno original é tão excêntrico como os espíritos independentes do século XVIII aos quais se assemelha. Poucos ficcionistas vivos igualam as iguarias sardónicas deste *Chef*, sobretudo dos que escrevem em Inglês. (...) O seu verbo dextro (...) irá contagiar-vos de uma forma plena de charme e estranhamente persuasiva.”



#### A sereia de Curitiba

Género : Fantástico / Contos

Autor : Rhys Hughes

Tradução : Safaa Dib

Ilustrações : Paulo Barros

ISBN : 978-989-95178-8-2

170 páginas

230 x 150 mm

PVP : 17,00 euros

Encomende o seu exemplar em

[www.livrosdeareia.com](http://www.livrosdeareia.com)

Distribuição

90º Noventa Graus ([www.90o.pt](http://www.90o.pt))



RHYS HUGHES

Nasceu em Cardiff, País de Gales, em 1966. Com formação em Engenharia, começou por publicar problemas matemáticos e de xadrez em jornais do Reino Unido.

Vendeu a sua primeira história em 1992. Desde a edição de *Worming the Harpy* em 1995, Hughes publicou outros livros, incluindo *Nowhere Near Milkwood*, *Journeys beyond Advice*, *The Percolated Stars* e *Englebrecht, Again!*, uma colectânea de histórias ligadas entre si sobre um *boxeur* anão. Publicou também poesia, artigos e críticas.

Entre as suas influências estão Jorge Luís Borges, Italo Calvino, Milorad Pavic, Flann O'Brien e Donald Barthelme. Para além da literatura, os seus interesses incluem viajar e explorar outras culturas, música, filosofia, papa-formigas, tucanos, queijo, rombóides, tambores, alaúdes, chá, melodias, jogos de todo o tipo, astronomia, actividades físicas, aprender a voar, encorajar gatos e papagaios. Não gosta de política de partidos, formações nebulosas de baixa altitude e tecidos rudes.

Nas suas próprias palavras, Hughes é “um impulsivo espaçoso e indolente, um manipulador de palavras obcecado com frivolidades ontológicas, cuja exploração em profundidade transformou o seu halo estático num fulgor coribântico. Talvez melhor.”

Deste autor publicámos em 2006 *Uma Nova História Universal da Infância* (além da edição limitada correlacionada, *Em Busca do Livro de Areia e Outras Histórias*), a primeira tradução desse título, a que se seguiram, já em 2007, a espanhola e a grega.



LIVROS  
de AREIA  
LIVROS DE AREIA EDITORES, LDA.

[www.livrosdeareia.com](http://www.livrosdeareia.com)

[www.livrosdeareia.blogspot.com](http://www.livrosdeareia.blogspot.com)

[livrosdeareia@livrosdeareia.com](mailto:livrosdeareia@livrosdeareia.com)

João Seixas \_ +351 917021891

Pedro Marques \_ +351 914189551