

LIVROS DE AREIA EDITORES APRESENTAM:

O pássaro pintado

JERZY KOSINSKI

“VI FILEIRAS INTERMINÁVEIS DE ÁRVORES A FAZEREM-ME VÊNIAS OBSEQUIOSAS, CONVIDANDO-ME A PENETRAR CADA VEZ MAIS PROFUNDAMENTE NAS SUAS LINHAS, QUE SE FECHAVAM. MAIS CEDO OU MAIS TARDE, TERIA DE ACEDER AO SEU CONVITE.”

O livro que deu fama (e infâmia em igual grau, para alguns) ao seu autor chega, enfim sem censura e pressão política, a Portugal. Perto de quarenta anos após uma primeira edição censurada e retirada do mercado, em pleno estertor do salazarismo, **O Pássaro Pintado** de **Jerzy Kosinski** é, por fim, lançado em Português deste lado do Atlântico. ¶ Esta odisséia de uma criança anónima que sobrevive durante os anos da Segunda Guerra Mundial, escondida, nas aldeias e florestas da Polónia, do perigo dos invasores alemães e da brutalidade do resto do mundo, é um misto de memória pessoal (também o autor foi separado dos pais nesse período) e de tentativa de exorcismo de uma geração através da representação do inefável, do inimaginável. Sem qualquer sentimentalismo e pendor ideológico, somos levados pela mão para o centro do palco do mais terrível drama da História. E deixados na floresta. ¶ Pelos olhos desta criança, a trama política é relativizada: qualquer agressor é um inimigo, e todos os são quando temos a pele da cor errada, no local e na época errados. E num tal cenário, os monstros míticos tendem a misturar-se com os demónios humanos. ¶ Ao mesmo tempo, um *memento mori* e um hino poderoso à fantasia criadora e à capacidade de sobrevivência, **O Pássaro Pintado** é um clássico, mas é também um desafio: conseguirá o leitor sair da floresta? ¶ **“Talvez o livro que mais me tenha impressionado.” (Luis Buñuel)**



O pássaro pintado

Género : Guerra / Horror / Fantástico

Autor : Jerzy Kosinski

Tradução : Luísa Ferreira e Joana Taborda

ISBN : 972-99829-2-9

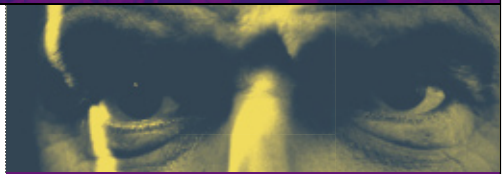
200 páginas

220 x 150 mm

PVP : 15,00 euros

Encomende o seu exemplar em

www.livrosdeareia.com



JERZY KOSINSKI

Jerzy Kosinski nasceu em Lodz em 1933 com o apelido Lewinkopf. Após a invasão da Polónia pelos alemães em 1939, foi separado dos pais e enviado para a protecção possível de estranhos, partilhando o destino errante de milhares de crianças judias polacas. Com estudos superiores em Sociologia e Ciência Política, uma bolsa da Fundação Ford permitiu-lhe viajar para os Estados Unidos em 1957, onde se estabeleceria. Aprendendo inglês e sobrevivendo como podia, escreveu o livro de ensaios *The Future Is Ours, Comrade: Conversations with the Russians* sob o pseudónimo Joseph Novak. Em 1965, a edição de *The Painted Bird* marcaria o início de uma carreira fulgurante no mundo das letras norte-americanas. Das suas obras posteriores podem destacar-se *Steps* (que venceu o National Book Award de 1969), *Being There* e *The Devil Tree*.

Transformado numa celebridade, Kosinski conjugava o convívio íntimo com a *beautiful people* da *upper* (e *lower*) Manhattan e Hollywood com o trabalho de professor, novelista, ensaísta, presidente da secção americana do PEN, fotógrafo, argumentista de cinema (adaptando *Being There* para Peter Sellers, no que viria a ser o último filme deste) e actor (uma intensa encarnação de Grigory Zinoviev no épico de Warren Beatty *Reds*).

Como efeito de uma decadência física acentuada, de uma profunda depressão ou, como escreveu John Corry, por ter sido finalmente apanhado pelos seus fantasmas, Kosinski suicidou-se a 3 de Maio de 1991 em Nova Iorque.

(Foto de Jerzy Kosinski: © Krzysztof Gieraltowski)



www.livrosdeareia.com

www.livrosdeareia.blogspot.com

livrosdeareia@livrosdeareia.com

João Seixas _ +351 917021891

Pedro Marques _ +351 914189551